

A TANTÁRGY ADATLAPJA

Művészi gyakorlat 4

Egyetemi tanév 2025-2026

1. A képzési program adatai

| | |
|-------------------------------------|--|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2. Kar | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar |
| 1.3. Intézet | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület | Zene |
| 1.5. Képzési szint | Mesterképzés |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Zeneművészet a kortárs térben |
| 1.7. Képzési forma | Nappali |

2. A tantárgy adatai

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|-------------------------------------|----------------------|---|----------------------|------|--------|
| 2.1. A tantárgy neve | | Művészi gyakorlat 4 | | | | A tantárgy kódja | | TM2204 |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve | | | - | | | | | |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve | | | Lect. Univ. Dr. Toadere Dalma-Lidia | | | | | |
| 2.4. Tanulmányi év | 2 | 2.5. Félév | 2 | 2.6. Értékelés módja | É | 2.7. Tantárgy típusa | DSIN | |

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

| | | | | | |
|--|----|----------------------|---|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám | 2 | melyből: 3.2 előadás | - | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 2 |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám | 24 | melyből: 3.5 előadás | - | 3.6 szeminárium/labor | 24 |
| Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása: | | | | | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása | | | | | |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás | | | | | |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása | | | | | 10 |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás) | | | | | |
| Vizsgák | | | | | |
| Más tevékenységek: művészi gyakorlat | | | | | 16 |
| 3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszám | | | | | 26 |
| 3.8. A félév összóraszám | | | | | 50 |
| 3.9. Kreditszám | | | | | 2 |

4. Előfeltételek (ha vannak)

| | |
|----------------------|---|
| 4.1. Tantervi | - |
| 4.2. Kompetenciabeli | - |

5. Feltételek (ha vannak)

| | |
|--|---|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei | - |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | Kapcsolatok a művészeti intézményekkel. Orff hangszerek. |

6. Tanulási eredmények

| | |
|-------------------------|---|
| Ismeretek | A hallgató ismeri: <ul style="list-style-type: none">- a zenei mediáció fogalmait- a zenei menedzsment fogalmait |
| Képességek | A hallgató képes: <ul style="list-style-type: none">- megtervezni egy gyermekprogramot vagy zenei rendezvényt mediátori és menedzseri szemmel |
| Felelősség és önállóság | A hallgató képes megvalósítani egy gyermekprogramot gy zenei rendezvényt mediátori és menedzseri szemmel. |

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | Gyakorlatba ültetni azokat az elveket amiket a hallgatók megtanulnak a zenei mediációról és a zenei menedzsmentről. |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none">- Rendezvény szervezés egy művészeti intézménnyel való együttműködésben- Pályázat írás egy művészeti intézménnyel való együttműködésben- Közönség nevelés egy művészeti intézménnyel való együttműködésben |

8. A tantárgy tartalma

| | | |
|--|----------------------|--------------|
| 8.1 Előadás | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| - | | |
| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
| 1-14. Művészeti gyakorlat a zenei mediáció területén | gyakorlat | |
| 15-28. Művészeti gyakorlat a zenei menedzsment területén | gyakorlat | |
| | | |

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

| |
|--|
| A megszerzett gyakorlat révén a hallgatók tapasztalattal és régiséggel fognak rendelkezni a zenei mediáció és menedzsment területén. |
|--|

10. Értékelés

| | | | |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| Tevékenység típusa | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|-----------------------------|

| | | | |
|---|--|---|-------|
| 10.4 Előadás | | | |
| 10.5 Szeminárium / Labor | A gyakorlat teljesítése, a kijelölt feladatok megvalósítása. | A feladatok megvalósításának értékelése a gyakorlat vezetője által. | 100 % |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei: | | | |
| A gyakorlat 28 órájának teljesítése. | | | |

11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)¹

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja | | | | | | |
| | | |  |  | | | |

Kitöltés időpontja:
2025. 04.27

Előadás és szeminárium felelőse:
Toadere Dalma-Lidia

Az intézeti jóváhagyás dátuma:
2025.06.20

Intézetigazgató:
Péter István

¹ Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.